

ARENA ARGENTINA

PROGRAMMAZIONE GIUGNO 2017

Giovedì 1

Land of mine, di Martin Zandvliet,
ore 20.45

a seguire

Silvered Water, Syria Self Portrait, di Ossama
Mohammed e V.O. sott.it.; Ingresso gratuito

Venerdì 2

Escobar, di Andrea Di Stefano,
ore 20.35 – 22.50

Sabato 3

Come se nulla fosse accaduto, di G. Palumbo,
ore 20.40 – 22.40

Domenica 4

Un padre, una figlia, Cristian Mungiu,
ore 20.35 – 22.50

Lunedì 5

Sunshine cleaning, di Christine Jeffs,
ore 20.40 – 22.40

Martedì 6

L'effetto acquatico, di Sólveig Anspach,
ore 20.40 – 22.40

Mercoledì 7

Io sono un autarchico, di e con Nanni Moretti, ore
20.40 – 22.40

Giovedì 8

Ecce bombo, di e con Nanni Moretti,
ore 20.40 – 22.40

Venerdì 9

La cura del benessere, di Gore Verbinski,
spettacolo unico ore 21.00

Sabato 10

La ragazza del treno, di Tate Taylor,
ore 20.35 – 22.50

Domenica 11

La verità sta in cielo, di Roberto Faenza,
ore 20.40 – 22.40

Lunedì 12

In questo mondo libero, di Ken Loach;
ore 20.40 – 22.40

Martedì 13

Un re allo sbando, di P. Brosens, J. Woodworth;
ore 20.40 – 22.40

Mercoledì 14

Sogni d'oro, di e con Nanni Moretti,
ore 20.40 – 22.50

Giovedì 15

Bianca, di e con Nanni Moretti,
ore 20.40 – 22.40

Venerdì 16

Rogue one: a Star Wars story, di Gareth Edwards,
spettacolo unico ore 21.00

Sabato 17

Bridget Jones's baby, di Sharon Maguire,
ore 20.35 – 22.50

Domenica 18

In guerra per amore, di e con Pif,
ore 20.40 – 22.00

Lunedì 19

Pane e tulipani, di Silvio Soldini,
ore 20.40 – 22.40

Martedì 20

Smetto quando voglio 2 – Masterclass, di Sydney Sibilia, Calabresi,
20.35 – 22.50

Mercoledì 21

La messa è finita, di e con Nanni Moretti,
ore 20.40 – 22.40

Giovedì 22

Palombella rossa, di e con Nanni Moretti,
ore 20.40 – 22.40

Venerdì 23

Slam – Tutto per una ragazza, di Andrea Molaioli,
ore 20.40 – 22.40

Sabato 24

Il diritto di contare, di Theodore Melfi, ore 20.35 – 23.00

Domenica 25

Il diritto di contare, di Theodore Melfi, , ore 20.35 – 23.00

Lunedì 26

Libere disobbedienti innamorate, di Maysaloun Hamoud,
ore 20.40 – 22.40

Martedì 27

Il medico di campagna, di Thomas Lilti,
ore 20.40 – 22.40

Mercoledì 28

Caro diario, di e con Nanni Moretti,
ore 20.40 – 22.40

Giovedì 29

Aprile, di e con Nanni Moretti,
ore 20.40 – 22.40

Venerdì 30

Captain fantastic, di Matt Ross,
ore 20.35 – 22.50